

# Kultur Gävleborgs årsrapport 2025

## Viktiga verksamhetshändelser

### Organisation:

Region Gävleborg avd. Kultur Gävleborg

## Verksamhetsområden

### BIBLIOTEKSUTVECKLING

#### Större projekt och arrangemang

*Digitala basnivån* har marknadsförts och implementerats. Folkbiblioteken i Gävleborgs län har arbetat tillsammans för att erbjuda tillgång till medier och digitala tjänster med ambition att länets invånare ska kunna förvänta sig att få ta del av samma nivå av tjänster och service oavsett kommun de bor i eller vilket bibliotek som används – en digital basnivå.

Projektet *Läs-PT – processledning med fokus på läsfrämjande för barn och unga* har genomförts (projektår 1 av 3) med ekonomiskt stöd av Kulturrådet inom satsningen Mer läsning. I projektet ingår delprojektet *Lästid och boktips* kring metoden *Lesersörvis* samt utvecklande av lästid på bibliotek i samverkan med Hudiksvall, Ockelbo, Söderhamn och Bollnäs:

- Inspirationsdagar med Johanna Stenlund i Hudiksvall samt Bollnäs
- Fortbildning samt workshops i Lesersörvis (14 st)
- Kompetensfrukost med Johanna Stenlund
- Fortbildning i *Boktips för grupp* (2 st)
- Utvärderingstillfällen (5 st)

Projektet *Från bokglädje till livsglädje – Gemensam bokläsning i samverkan* har genomförts (projektår 1 av 3) med ekonomiskt stöd från Kulturrådets Bokstarts utvecklingsbidrag. Högläsningmetoden *Gemensam bokläsning* har implementerats på BVC så den ingår i deras rutinverksamhet. Även arbete med att stärka samverkan mellan förskolor och folkbibliotek har pågått.

- Utbildningsdag i Gävle för samtlig personal inom BVC i vårt län. Föreläsare Karin Myrberg, Gunilla Lönnberg och utbildning i metoden av Cajsa Blank.
- 2 digitala utbildningstillfällen för samtlig BVC-personal, föreläsare Emma Bergström.
- Framtagande av filmer som exemplifierar metoden Gemensam bokläsning praktiskt att kunna visa för personal och vårdnadshavare.

- Genomfört en ny struktur kring utdelning av den regionala gåvoboken till nyfödda barn i länet. Tillsammans med BVC delas gåvoboken ut på deras 8-månaders hembesök tillsammans med metoden *Gemensam bokläsning*. Det betyder att varje barn som föds i vårt län nu kommer ha åtminstone en bok hemma hos sig. Vi har även valt att lägga till en alternativ titel så att vårdnadshavarna kan välja mellan två titlar. Den nya titeln är en bok utan text för att inkludera flerspråkiga vårdnadshavare samt vårdnadshavare som inte kan läsa. Gåvoboken finansieras av Kultur Gävleborgs egna medel.
- Skapat ett digitalt material för BVC för att de själva ska kunna fortbilda ny personal i metoden.
- Skapat samverkan mellan förskolor och folkbibliotek kring metoden *Gemensam bokläsning*

Verksamheten har lanserat den digitala fortbildningen "*Språk och läsfrämjande för de yngsta barnen*" på Digiteket, med Kulturrådsmedel och tillsammans med kollegor från andra regioner (Halland, Östergötland och Värmland). En utbildningsinsats för att stärka kompetensen i arbetet med de yngsta barnens språk- och läsutveckling. Fortbildningen riktar sig i första hand till folkbibliotekets personal som arbetar med barn eftersom det ännu saknas en högskoleinriktning till barnbibliotekarie, men den kan även användas av logopedi, barnhälsovård och förskola samt andra som arbetar med de yngsta barnen.

- Arrangerat ett webinarium med information kring fortbildningen tillsammans med nationella kollegor, Digiteket och Kulturrådet. Över 500 deltagare från hela Sverige.
- Skapat en digital kunskapsserie *Stora ord för små* som visar på praktiska exempel kring hur verksamheter kan tillämpa innehållet i fortbildningen *Språk och läsfrämjande för de yngsta barnen*. 4 träffar med cirka 250-300 deltagare på samtliga.
- Tagit fram en programpunkt till biblioteksscenen på Bokmässan. Karolina L och Eva Kristina Salameh möts i ett samtal kring flerspråkighet. Programpunkt: *Myter och fakta kring flerspråkighet – vad säger forskningen idag?*

Stöd i arbetet med framtagande *läsfrämjandeplan* för hela livet för Ljusdals folkbibliotek. Två workshops med hela personalgruppen samt flertalet träffar och workshops med arbetsgruppen.

*Spel på bibliotek*: workshop 2 st. (riktad mot ungdomar/riktad mot bibliotekspersonal) i samarbete med den regionala crossmediaverksamheten.

*Film om rollspelande* för att tydligare kunna visa på kopplingen mellan rollspel och läsfrämjande.

Ett *forskningsprojekt* om bibliotekens demokratiska uppdrag har genomförts med hjälp av forskningsmedel från Centrum för forskning och utveckling (CFUG) inom Region Gävleborgs organisation.

Utbildningstillfälle i *Shared reading* har genomförts av utbildare Henrik Wik

Samordning av HelGe-bibliotekens mediesamverkan, 6 fysiska träffar med länets bibliotekschefer under året, studieresa till Västmanlands län och Örebro län samt kontakter med samarbetets arbetsgrupper under året.

## Anordnade konferenser och mötesplatser

Studieresa med HelGe styrgrupp till bibliotek i Västerås, Örebro och Lindesberg (inklusive workshops och styrgruppsmöte).

Källa på det – en kunskapsdag om källkritik.

Nätverksträff för *Shared reading*

Träff med MIK-nätverket angående marknadsföring av basnivån.

Samtal om (riktat till bibliotekschefer):

- Tidiga insatser för språkutveckling
- Demokrati – *Oskarshamnsmodellen* – om att föra demokratiska samtal på bibliotek i en orolig tid
- *Lesersøvis*
- Skolbiblioteksfrågan – nuläge och framtidsspaning med Svensk biblioteksörening

Kompetensfrukostar om bland annat mångkultur, ungas digitala kompetens och användning av digitala verktyg, Digital delaktighet – Vilka tar ansvaret? (Statens servicecenter, PTS och Digitalidag), *Svenska Pen* samt *Lesersøvis* med Johanna Stenlund.

Deladag för HelGe barn- och unganätverk

Kunskapsdag(ar) *Bokstart Gävleborg*

4 st nätverksträffar för HelGes barn- och ungroup.

Spel på bibliotek – workshop Hudiksvall

Digital träff om Digidels insamling av data om allmänhetens hjälpbehov på bibliotek

## Utredning/utvecklingsinsatser

Fem digitala timmar om bibliotekens digitala tjänster, en om *Canva*, en om bibliotek och AI.

Stödjande insats kring framtagande av läsfrämjandeplan för hela livet – Ljusdal

50 timmar konsultation inför biblioteksplan i Hudiksvall

30 timmar processledning, Gävle biblioteksplan

15 timmar - föreläsning och workshops kring demokratiuppdraget Sandvikens bibliotek

Lånekort utan vårdnadshavares underskrift

# CROSSMEDIA

## Större projekt och arrangemang

### Spelkultur:

- Nätverksträff för regionala aktörer har genomförts vid två tillfällen under året.
- Medarrangör/finansiering till arrangemangen *Spelkalaset Hudiksvall* och *Gamingfesten* i Sandviken
- Samarbete med aktiviteter med andra verksamhetsområden, redovisas på annan plats

## Anordnade konferenser och mötesplatser

Konferensen *Storytech*, om teknikburet berättande arrangerades under våren på Läns museet Gävleborg.

## Utredning/utvecklingsinsatser

Nationell samverkan för spelkultur. Träffar och kompetensutbyte med framför allt Region Skåne och VGR om hur vi kan arbeta med spelkultur inom befintliga uppdrag för kulturverksamheter.

Verksamhetsutvecklare bedriver forskning 50 % för att utforska dramaturgi i deltagande upplevelser såsom lajv och virtual reality.

# DANS

## Större projekt och arrangemang

- Residenssamarbete med Sandvikens kommun kring Philip Berlins produktion *L'Exposé* i mars, med bland annat work in progress-visning, danssamtal och workshops.
- Residenssamarbete med Hudiksvalls kommun kring Won Won Meyongs verk *Pruvulzzu*. 1-årig satsning med residensperiod i augusti samt lokal förankring genom processledda workshops under hösten 2025 och våren 2026 med nypremiär av verket i april 2026 under *Hudik dansar*.
- Samordning och samarrangerande av *Bollnäs dansar* bland annat (live)invigningen *Dansrunor* av Arkeolog 8 i Bollnäs och Söderhamns kommun.
- Arrangerade av det nationella projektet Skapa Dans (koreografitävling för unga mellan 14–22 år) genomfördes i samarbete med Ljusdal kommun på Slottescenen i februari.
- Nyskapad produktion av och med ungdomsverksamheterna *DUG* (Dansungdomskompaniet Gävleborg) och *GUF* (Gävleborg ungdomsfolkband) under ledning av regionala mentorer/konstnärer med offentlig visning under *Hovrastämman* och *Bollnäs dansar*

## Anordnade konferenser och mötesplatser

- Kontunerliga dansworkshops för verksamma och andra målgrupper över hela året i Hudiksvall, Ljusdal, Söderhamn, Gävle, Sandviken, Ovanåker och Bollnäs kommun.
- Fortbildningssamarbete med Region Uppsala och crossmediaverksamheten på Kultur Gävleborg: inspirationsdag om dans & teknologi i Tobo för danskonstnärer.
- *DansDialog* arrangerades under mars i Sandvikens kommun med fokus på residens och i september på DansPlats Skog med fokus på kulturplansdialog.
- Utbudsdagar i scenkonst för barn och unga arrangerades 8-9 oktober på Folkteatern i Gävle med verksamhetsområden dans, musik, teater och film. Ett samarbete mellan Kultur Gävleborg, Riksteatern Gävleborg och Folkteatern Gävleborg.

## Utredning/utvecklingsinsatser

- Praktisk workshop i ämnet *skapande som pedagogisk metod och hållbart förhållningssätt som verksam danspedagog på Kulturskola* med Magnus Anderson. I samarbete med kulturskolorna i länet för danspedagoger. Workshopen var förlagd i Gävle under januarimånad.
- *Kultimera; Jag tänker på dig*, ett samarbete mellan dans och läsfrämjande på Kultur Gävleborg med utgångspunkt på biblioteken i Gävle, Hudiksvall och Ljusdal.
- Uppdatering av *Vi pratar om dans*-foldern, ett nytt grafiskt material som finns tillgängligt digitalt och i fysiskt format som samtalsstöd vid dansföreställningar.
- En (webb)uppdatering av danskartan som visar Gävleborgs dansverksamheter har utvecklats för att synliggöra dansföreningar, kommunal dansverksamhet, aktörer inom scenisk dans, social dans och folkdans. Kartan har uppdaterats med residens- och uthyrningsplatser.
- Långsiktigt samarbete med Riksteatern Gävleborg för att etablera regional satsning på residensformat riktat mot teaterföreningarna i länet med relation till Riksteaterns nationella satsning på regionala residens.
- Via mentorskapsprogrammet *DUG* har vi bidragit till framtagandet av metodbeskrivning för unga ledare "*rekrytera och behåll unga ledare*", projektlett via RF-SISU.

## FILM

### Större projekt och arrangemang

#### ***Biotalang-satsning***

Ett interregionalt projekt mellan Region Värmland, Film i Dalarna och Region Gävleborg, med stöd från Kulturrådet samt Folkets Hus och Parker och Våra Gårdar. Under pandemin blev det tydligt hur eftersatta landortsbiograferna är och att de modeller som i dagsläget finns för biografutveckling inte matchar mindre landsortsbiografers förutsättningar. Syftet med projektet är att ta fram en pilotmodell för hur landsortsbiografer kan stärka sina strukturer och arbetsmetoder, för att uppnå en hållbar biografdrift. Tre biografer i varje region har valts ut, Svea bio i Delsbo, Rio bio i Ockelbo samt Bergsjögården i Nordanstigs kommun i Gävleborg. Gemensamt med en anställd biografkonsult arbetar biograferna utifrån sina lokala förutsättningar och sätter individuella mål för att utveckla sin verksamhet genom bland annat testbäddar, fortbildningar och nätverkande. Projektet startade i september 2022 och arbetet med biograferna avslutades under 2025. Metodsammanställningen fortsätter in i 2026.

#### ***EXIT Filmfestival***

Gävleborgs regionala filmfestival återvände till Gävle och nybyggda Agnes Kulturhus. Festivalen genomfördes i samarbete med Bio 7an och lockade en rekordpublik. Prigalan hölls på Musikhuset i Gävle senare samma kväll och fördelade priser i 5 olika klasser.

### Anordnade konferenser och mötesplatser

#### ***Nätverket Film för små barn***

Filmverksamheten deltar i den styrgrupp med rektorer som planerar verksamheten med rörlig bild och kameror inom förskolan på Gävle kommun. Varje år arrangerar filmverksamheten inom Kultur Gävleborg en närverksträff för pedagoger som på olika sätt jobbar med rörlig bild och små barn. Den årliga konferensen integrerades i Gävle kommuns utbildningsdag för kultur i förskolan där en föreläsning och en workshop hölls inom filmområdet. Pedagoger från förskola, kulturskola och bibliotek var inbjudna från samtliga länets kommuner.

### **Föreläsningar, nätverksträffar och specialarrangemang**

#### ***Slöjdbio***

Under vävmässan VÄV2025 arrangerades två tillfällen av Slöjdbio i samarbete med Bio 7an på Agnes Kulturhus. Under två kvällar i september visades två olika tematiskt relevanta dokumentärer: *En doft av lin* om Torsåkers linnefabrik med regissörssamtal, och *The Nettle Dress*. Båda kvällarna var välbesökta och möjligheten att handarbeta under filmvisningen uppskattades av publiken.

#### ***Norrländ brinner***

Tre filmare representerade Gävleborg i det talangprogram som Region Gävleborg arrangerar tillsammans med Norrlandslänen. Norrland Brinner är ett två dagar långt interregionalt talangprojekt som sker i Sundsvall under *Filmfest Sundsvall*.

## **Andra viktiga regionala samarbeten inom produktion och talang**

10 ungdomar representerade, via tre tävlande filmer, Gävleborg på *Novemberfestivalen* i Trollhättan. En talang representerade Gävleborg på *Talangveckan på Fårö* och en var med på *Tempo Meet up* under *Tempo Filmfestival* i Stockholm. Två filmare representerade Gävleborg på *Dokumentärfilmskonferensen i Vessigebro/Halland*. Ett lag, med sammanlagt fyra personer åkte till Filmhuset för att vara med i finalen på *Noomaraton*.

## Fortbildningsinsatser

### ***Skapande skola***

Under våren genomfördes en digital föreläsning om att möta skolungdomar i klassrummet för kreativt arbete och samtal, med syfte att stärka regionala filmare i att våga erbjuda workshop-paket till skolor inom *Skapande skola* och genom vår utbudsplattform [www.kultimera.se](http://www.kultimera.se). Utöver denna insats erbjöds deltagarna efter den digitala föreläsningen möjlighet till personliga samtal med verksamhetsutvecklarna inom film för att formulera konkreta utbudspaket till *Kultimera*.

## **Konsulentstöd**

### **- HelGe-biblioteken, Filmströmmar**

Sedan flera år genomför HelGe-biblioteken en gemensam filmfest under höstlovet med stöd från Regionen. Filmverksamheten bidrog under 2025 med konsulentstöd och kunskap inom filmurval och filmdistribution.

### **- Konsulentstöd inför och under Bio 7:ans omstart** på Agnes Kulturhus samt inom biograffrågor till Bollnäs kommun.

## Utredning/utvecklingsinsatser

### **Demokratiprojektet Kamerans ABC**

Projektet *Kamerans ABC* har sedan 2018 verkat för ett pedagogiskt och utforskande arbetssätt kring kameran i Gävle kommuns förskolor. Filmverksamheten vid Kultur Gävleborg har deltagit i projektets styrgrupp och under 2025 avslutades projektet. Följeforskning genomförd av Göteborgs universitet har resulterat i både en rapport och ett metodstöd baserat på de arbetssätt som utvecklats inom projektet. Resultaten har presenterats i olika forum under året. Projektets avslut innebär inte att arbetet upphör, utan metoden har nu integrerats i den ordinarie verksamheten i Gävle kommuns förskolor. Följeforskningen finansierades av Gävle kommun, Svenska Filminstitutet och Region Gävleborg.

# HEMSLÖJD

## Större projekt och arrangemang

- Samordning, planering och genomförande av ”kulturområdet” inom *vävmässan VÄV2025* som arrangerades i samarbete med Svenska Vävrådet och Gävle Convention Bureau. Kontakter och samarbeten med olika aktörer inklusive de 25 utställare som medverkade på den mässa som Region Gävleborg förfogade över. Ett antal delprojekt samordnades av den regionala slöjdverksamheten med många nya kontakter och samarbeten. Genom *Vävmässan* har också nya samarbetsformer med etablerade organisationer i länet kunnat ske.
- *Slöjdsalongen 2025* gavs av Läns museet Gävleborg och Kultur Gävleborg i samverkan med Hälsinglands Museum och Gästrik-Hälsinge hemslöjdsförbund. Över 80 slöjdare ansökte och 48 verk av 36 slöjdare valdes ut av jury och visades under hösten på Läns museet Gävleborg. Visningar och samtal anordnades samt en workshop.
- *UNGVÄV* – tradition i rörelse, en vandringsutställning med vävare under 30 år från hela Sverige. Utställningen hade premiär på *vävmässan VÄV2025* i Gävle i september 2025 och turnerar nu runt i landet. Bakom projektet står Föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter (FSH) i samarbete med regionerna: Gävleborg, Uppsala, Dalarna, Västra Götaland och Sörmland.
- Samverkansprojektet *Vävkalas* med kalasvävar med Gästrik-Hälsinge hemslöjdsförbund i syfte att ta ett omtag om vävningens strukturer i länet. Projektet samlade länets sex lokalföreningar och redovisades i en utställning på *VÄV2025*.
- Samverkan med verksamhetsområde dans kring visning av föreställningen *VÄVEN*.
- Samverkan med verksamhetsområde film kring *slöjdbio*.

## Anordnade konferenser och mötesplatser

- Region Gävleborgs slöjdverksamhet arrangerade *vävmässan VÄV2025* i samarbete med Svenska Vävrådet och Gävle Convention Bureau. Mässan arrangeras vart tredje på olika ställen i landet och lockade denna gång 5800 besökare, varav många internationella gäster, till länet. Region Gävleborg förfogade över 160 kvm utställningsyta där 25 utställare medverkade. Ytan formgavs i samarbete med curatören och konstnären Katarina Brieditis.
- *VÄV2025: Speakers Corner*. Region Gävleborgs slöjdverksamhet bidrog tillsammans med moderator och Svenska Vävrådet i planering och samordning av ett öppet talaforum på *VÄV2025*.
- En andra upplaga av residens i Tallbo, *Genom molntäcken och vindbyar*, gavs i samverkan med verksamhetsområde konst under sommaren. Under tre residensperioder togs tre konstnärskap emot i Ecke och Lisa Hedbergs konstnärshem. Projektet är ett samarbete mellan Region Gävleborg, Sandvikens kommun och Ateljémuseet Tallbo.
- Samverkan med Sveriges Hemslöjdsföreningars Riksförbund i utbildningen *Metoder för levande kulturarv* genom medverkan som föreläsare samt finansiering av workshops.
- Medverkan som föreläsare vid Kulturting Gävleborg.

## Utredning/utvecklingsinsatser

- Samarbete mellan Region Gävleborg och Läns museet Gävleborg för att ta fram det nya pedagogiska programmet *VÄV OSS SAMMAN*. Med syftet att nå fler ungdomar i länet och ge dessa möjlighet att möta professionella slöjdare samt ta del av slöjd på nya platser och sammanhang.
- Med syfte att belysa kopplingar mellan hälsa och handarbete och låta vävare i länet komma till tals engagerades textilvetaren Anna Sjögren för att genomföra undersökningen *VÄV<->HÄLSA En undersökning om hantverkets betydelse*.
- Anna Sjögren gavs även i uppdrag att undersöka vävstugornas struktur vilket resulterade i rapporten *Vävstugans struktur – Kartläggning av Gävleborgs läns vävstugeverksamheter*.
- I projektet *The Knitted Wool Salon* har formgivarna Iwa Herdensjö och Erica Laurell undersökt förutsättningarna för att ta fram ett lokalt producerat garn för både hantverk och industri i Gävleborg. Ett syfte är att tillgodose hög spårbarhet och tillvaratagande av resurser i alla delar av kedjan och de har samverkat med en fårbonde i Ockelbo. Det tyg som de tagit fram har de designat med inspiration från författaren Agnes von Krusenstjerna och hennes stämnings- och miljöbeskrivningar.
- Samverkan kring *digitala föreläsningar* om slöjd, skog och hållbarhet inom konceptet *Slöjd Håller* med slöjdverksamheterna i Örebro, Uppsala, Värmland, Västmanlands och Dalarnas län.

# KONST

## Större projekt och arrangemang

- *I samlad rörelse*

Det länsomfattande utställningsprogrammet *I samlad rörelse* ägde rum i Gävleborg under 2025. Här arrangerades utställningar, workshops och publika program av det fria och offentliga kulturlivet, med Konstfrämjandet Gävleborg som samordnande arrangör och med stöd från bl.a. Kulturrådet, Region Gävleborg och lokala förvaltningar/stiftelser.

Utställningsprogrammet var kulmen på en (över) tre år lång process som involverat föreningar, museer, konsthallar, företag och enskilda kulturutövare i hela Gävleborgs län.

Sammantaget genomfördes utställningar, workshops och program på 25 olika platser i länet, samtliga kommuner berördes. Totalt var 66 konstnärskap engagerade i utställningsprogrammet och ca 40 000 besökare tog del av de samlade verken.

Av alla de utställningar som tillsammans utgjorde *I samlad rörelse* arbetade verksamhetsutvecklaren inom konst särskilt med följande gruppställningar:

### *Dimljus*

Som en del av *I samlad rörelse* visades gruppställningen *Dimljus* på Hälsinglands Museum, 29/3 – 26/10 2025. Utställningen curerades av Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom konst i samarbete med Carl Anders Skoglund, curator vid Hälsinglands Museum, och reflekterade över de politiska aspekterna av våra minnen, hur den fria konsten kan lysa upp bland glömskans dimbankar och synliggöra bortträngda sidor av vårt gemensamma förflutna. Här visades verk av konstnärerna Diana Andersson, Markus Anteskog, Kerstin Ekengren, Erik Ersson, Salad Hilowle, Inga Linn Härdelin, Lisa Jonasson, Tilda Lovell, Caroline Mårtensson, Roland Persson och Mikaela Steby Stenfalk.

Dessa konstnärskap har alla ett slags anknytning till Hälsingland, antingen genom att vara verksamma i landskapet eller genom platsspecifika produktioner. Av de samlade verken i utställningen kan Salad Hilowles nyproducerade verk *Trummans hymn – de förlorade barnens återkomst*, Caroline Mårtenssons verk *Människor, res er!* som gestaltade sig i rörlig bild och kollage utifrån konstnärens vistelse i Voxnadalen under föregående år samt Mikaela Steby Stenfalks arbete *Vattenrosor*, vilket aldrig har visats för allmänheten tidigare men som har sin utgångspunkt i *Världsarvsstipendiet 2022*, nämnas. Under utställningens gång arrangerades publika program och visningar, varigenom verksamhetsutvecklaren inom konst fick möjlighet att bland annat möta gymnasieelever och seniorgrupper i förhållande till verken.

### Hävdad mark

Gruppetställningen *Hävdad mark*, 5/7 – 17/8 2025, curerades av Kultur Gävleborgs verksamhetutvecklare inom konst och visade uteslutande nyproducerade verk i förhållande till Tallbo – Ecke (och Lisa) Hedbergs konstnärhem. Verken av Hagren/Bela, Moa Gustafsson Söndergaard, Linn Karlsson samt Ida Isak Westerberg & Josefin Şilan Karlsson gestaltade sig utifrån konstnärernas och slöjdarnas residensvistelser vid det historiska konstnärshemmet under sommaren 2024.

Utställningen visades som en del av *I samlad rörelse* och var ett samarbete mellan Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom konst och slöjd, Kulturenheten vid Sandvikens kommun samt Tallbos vänförening och stiftelse.

### Landskapens resonans

Som en förgrening och utveckling av utställningen i Tallbo visades även nyproducerade verk av Hagren/Bela, Moa Gustafsson Söndergaard, Linn Karlsson samt Ida Isak Westerberg & Josefin Şilan Karlsson i grupputställningen *Landskapens resonans* på Sandvikens konsthall. I utställningen, som kretsade kring konstens förmåga att kritiskt gestalta de landskap som vi omger oss av, kompletterades dessa landskapsskildringar av verk av konstnärerna Meira Ahmemulić, Klara Källström & Thobias Fäldt, Ecke Hedberg, Karin Keisu & Josse Thuresson, Jonas Kjellgren & Nina Svensson, Mourad Kouri, Hanna Wildow och Eva Österberg.

Även denna utställning ingick i det länsomfattande utställningsprogrammet *I samlad rörelse* och var ett samarbete mellan Kultur Gävleborgs och Kulturenheten vid Sandvikens kommun. Utställningen curerades av Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom konst, utifrån dialoger med personalen vid Sandvikens konsthall.

- Konstbokcirklar

Under 2025 inleddes utvecklingsprojektet *Konstbokcirklar* utifrån ett samarbete mellan Riksförbundet Sveriges Konstföreningar, Sensus Studieförbund samt konstkonsulenterna/verksamhetsutvecklarna inom konst i Region Jönköpings län och Region Gävleborg, med stöd av Kulturrådet. Tillsammans med Linda Fagerström, docent i konstvetenskap vid Linnéuniversitetet, och med grafisk formgivning av Fredrik Wilhelmsson har vi tagit fram en särskild handledning i förhållande till de konstböckerna som utgör en del av titlarna bland de garanterat bra böcker som får statligt stöd och som distribueras till landets alla folkbibliotek. Under våren 2026 aktiveras handledningsmaterialet genom en serie av konstbokcirklar på tre olika platser i Gävleborg respektive Jönköpings län. Dessa cirkelträffar, som syftar till ökad konstbildning och visuell läskunnighet, leds av representanter för de lokala konstföreningarna på plats och äger rum på de lokala biblioteken.

- *KAKA – Konstpedagogiska akademien*

*KAKA - Konstpedagogiska akademien* är en nationell plattform som vill stärka, synliggöra och omvärldsbevaka det konstpedagogiska fältet över hela landet och vidare ut i Norden. *KAKA* startade som ett regionalt nätverk i Västra Götalandsregionen 2019. Sedan 2023 är det ett interregionalt samarbete mellan regionerna Gävleborg, Sörmland och Västra Götaland. Samarbetet har tagit form inom ramen för föreningen *Konstkonsulenterna i Sverige* som aktivt arbetar med konstens infrastruktur nationellt, och utvecklas med stöd av Kulturrådet. Under 2025 har utvecklingsprojektet haft ett särskilt fokus på ungt deltagande och medskapande processer inom konst och konstpedagogisk verksamhet. Under året arrangerades också två webinarier inom serien *Kaka Snackar Ung Delaktighet* med presentationer från Lisa Nyberg (27/1) och Mona Jas (24/2).

- *Residens på Tallbo: Genom molntäcken och vindbyar*

För andra året i rad fick vi, i samarbete med Kulturenheten vis Sandvikens kommun och ateljémuseet Tallbo, möjlighet att bjuda in konstnärer och slöjdare till Ecke (och Lisa) Hedbergs konstnärshem. Efter en öppen utlysning av tre vistelseperioder fick vi möjlighet att bjuda in Kristina Müntzing, Amanda Moberg och Kasra Alikhani. I samband med deras vistelser arrangerades publika konstnärspresentationer. Residensdeltagarna återkommer med platsspecifika verk, framtagna utifrån sina olika fältstudier, i gruppställningen *En himmel som snart måste klarna* under i konstnärshemmet under sommaren 2026.

#### Anordnade konferenser och mötesplatser

- *Forum Konst*

*Forum Konst* arrangeras vartannat år som en återkommande mötesplats och samtalsnod för konstfältet i Gävleborg med ambitionen att samla konstnärer, utställningsarrangörer, representanter för våra konstföreningar och det självorganiserade konstlivet, tjänstepersoner och kulturpolitiker från hela länet i dialoger och gemensamma reflektioner. Med årets forum, vilket ägde rum på Hälsinglands Museum den 23/10 2025, ville vi blicka tillbaka på det länsomfattande utställningsprogrammet *I samlad rörelse*, och reflektera kring vilka erfarenheter vi tar vi med oss från arbetet med denna kollektiva manifestation, vad vi kan göra för att bibehålla en samlande rörelse och hur vi kan göra det möjligt för fler, såväl konstaktörer som besökare, att bli en del av rörelsen framöver?

- *Gestaltad livsmiljö till frukost*

Webbinarieserien *Gestaltad livsmiljö till frukost* arrangeras genom ett interregionalt samarbete och syftar till att lyfta fram och reflektera kring olika aspekter av gestaltad livsmiljö. Serien arrangeras i samverkan mellan verksamhetsutvecklare inom konst, eller motsvarande, vid Region Värmland, Region Halland, Region Gävleborg och Region Blekinge. Under 2025 ansvarade verksamhetsutvecklaren inom konst vid Kultur

Gävleborg särskilt för två av webinarierna, som moderator under ett av vårens samtal med konstnärduon Karin Keisu & Josse Thuresson utifrån deras arbete med verken *Vem är den sovande?* och *En fläck av skugga*. Genom verken reflekterar konstnärerna kring betydelsen av att minoriteter ofta har osynliggjorts i våra stora, förmodat gemensamma, berättelser om nationen Sverige. Konstnärerna var inbjudna för att dela med sig av sitt konstnärliga arbete och för att väcka frågor kring hur enspråkighetsnormer, bristande representation och vita fläckar på våra kartor riskerar att påverka våra möjligheter till att förstå och gestalta en plats. Under hösten modererade verksamhetsutvecklaren inom konst vi Kultur Gävleborg också ett samtal med konstnären Salad Hilowle och Johan Tirén, här i rollen som curator vid Statens konstråd, i förhållande arbetet med den konstnärliga gestaltningen av Riksarkivet i Härnösand.

- Konstpedagogiskt nätverk i Gävleborg

Kultur Gävleborgs konstpedagog har bjudit in till en nätverksträff under 2025. Den 13 november samlades 10 stycken konstpedagoger i Bollnäs för en gemensam workshop som kretsade kring AI och konstpedagogisk verksamhet med inriktning på barn.

# LITTERATUR

## Större projekt och arrangemang

- *Månadens författare Gävleborg* – presentationer av åtta författare samt planering för åtta lanseringar under 2026. Samarbete med P4 Gävleborg och länets folkbibliotek inom HelGe-samarbetet.
- Finansiering av Gävle närbiblioteks kultur- och litteraturfest, april 2025
- *Hälsinglands bokmässa*, Hudiksvall, 17 maj 2025
- Finansiering av Dellenbygdens litteraturfestival juli 2025
- Kultur Gävleborg har medfinansierat projektet *Jag skriver i dina ord*, en nationell skrivtävling för gymnasieelever där skolor besöks av regionala författare.
- *Trappan* – Skrivtävling för ungdomar i Gävleborg, sommar/höst 2025
- *Gävlit* – Gävle litteraturfestival 15-16 december
- Finska författarbesök (tillsammans med Biblioteksutveckling), hösten 2025
- Finansiering av *Poetry slam Gävleborg* våren 2025 som arrangerades av föreningen Ordanvind

Litteraturhuset Trampolin har utifrån uppdrag inom den regionala litteraturverksamheten för barn och unga genomfört följande aktiviteter under perioden:

- Fortbildningsdag om litteracitet och bilderböcker för förskolepedagoger i Bollnäs. Föreläsning och workshop om högläsningens betydelse för ca 30 läsombud på kommunala förskolor. Ett samarbete med Bollnäs bibliotek, skolbibliotekarier samt specialpedagog, språk-, läs- och skrivutvecklare i Bollnäs kommun.
- *Sommarpennan*, skrivtävling för barn under sommarlovet.
- Medverkan på *Hälsinglands bokmässa* i Hudiksvall och Gävles litteraturfestival *Gävlit*

## Anordnade konferenser och mötesplatser

- Fortbildning författarbesök i skolan 5 maj
- Litterära luncher – digital fortbildning kring förlag och utgivning, fyra tillfällen (varav två under 2025). Samarbete med Region Uppsala, Region Örebro och Region Dalarna.
- Digital mini-uppfriskare Shared reading, oktober 2025 (tillsammans med Biblioteksutveckling)

## Utredning/utvecklingsinsatser

- Efterlysning av litteraturprojekt med fokus på annat språk än svenska – resulterade i överenskommelser om samverkan kring fyra projekt/arrangemang vår 2025.
- Utlysning – ansökan författarbesök i skolan på *Kultimera* höst 2025
- Research/planering för lansering/genomförande av litteraturresidens
- Påbörjad samverkan med projektet *Kreativa kuggar* vad gäller litteraturområdet

Sandviken är en av tre kommuner i landet med läsråd initierade av läsambassadör Agnes Török. Den regionala litteraturverksamheten och Litteraturhuset Trampolin ingår som en del av det lokala nätverk som ger stöd till Sandvikens läsrådsledare Nour Badra. Trampolin har deltagit på ett lokalt uppstartsmöte där läsrådsambassadören Agnes Török deltog och varit värdar för en *Läsambassadörshelg* som hölls på Trampolin. Verksamhets utvecklare på Litteraturhuset Trampolin arrangerade en gestaltungsworkshop för läsrådsledarna i Sandviken, Jokkmokk och Årjäng samt läsambassadören och representanter från Kulturrådet.

Litteraturhuset Trampolin har arbetat med framtagande av skrivmetoder för barn med funktionsvariationer i samarbete med skola, bibliotek och kulturskola.

# MUSIK

## Större projekt och arrangemang

*Gävleborgs Ungdoms Folkband, GUF*, har fortsatt arbetat med metoder för gehörsinläring och lagt stor vikt vid samspel. Repetitionshelger har genomförts regelbundet och de har framträtt och deltagit på både stämmor, konserter och varit förband åt Sveriges artistelit på folk- och världsmusiksidan, Lena Willemark och Ale Möller. Samarbete med motsvarande ungdomsfolkband har genomförts med Västernorrlands *Mittfolk*, Dalarnas *UngtFolk* och Upplands *Ulv*.

*Gävleborgs Ungdoms Big Band, GUBB*, har genomfört sitt 32:a år med fortsatt utvecklande av metodik, urval av solister och utvärderingsformer utifrån ett barnrättsperspektiv. Verksamheten arbetade vidare med ett jämställt storband och hade 43% unga kvinnor i bandet under året.

I *Systrarna Gävleborg* deltog tjejer 15-20 år som med hjälp av mentorer med lång erfarenhet inom musikbranschen utvecklade sin kompetens gällande textskrivande, scennärvaro och egen produktion i form av inspelning och att nå ut med musik.

Projektet syftar i förlängningen till ett jämställt musikliv. Systrarna har förlängt sin arbetsperiod till att omfatta 3 terminer i stället för 2.

*Imagine Gävleborg 2025* genomfördes med caféspelningar, regionfinal tillsammans med Musik i Dalarna och Riksfinal i Uppsala. Regionfinalvinnaren Marhinnio från Gävle blev den första DJ/producenten som någonsin tagit sig till *Imagine Swedens* riksfinal.

Inom ramen för arbete i *Finskt förvaltningsområde* skulle en turné med två musiker från Finland, Maria Kalaniemi och Timo Alakotila genomföra hösten 2025, men ställdes in. Med kort varsel kunde arrangörerna istället erbjuda konserter med Anna Heikkinen och Långtans kapell samt Fredrik Hangasjärvi trio. Lyckade samarbeten genomfördes med bland andra Västerbergs Folkhögskola och Finska föreningen i Hofors. Totalt gjordes sju konserter och en workshop.

## Konsertserier och festivaler

*Kammarmusik, serie och festivaler*. Under 2025 har 11 turnéer inom Kammarmusikserien genomförts med både nationella och internationella artister. Samarbeten har också genomförts med olika festivaler inom genren som Musik vid Dellen Hudiksvall, Kammarmusikfestivalen i Sandviken, Mellan skogar Berg och Dalar i Söderhamn och Jussi Björling-festivalen i Strömsbruk och Voxna.

*Bangen Jazz & Blues*. Det nya konceptet *BarnBangen on Tour*, besökte under festivalveckan 26–28 juni 2025 fyra olika platser i Sandvikens kommun med två barnmusikgrupper och satsningen blev en stor publikframgång och drog till sig många familjer och publik från förskolorna.

*FolkmiX och Folkfestivaler*. I serien *FolkmiX* genomfördes 9 turnéer med både nationella, internationella och lokala artister, till exempel från Kanada och Järvsö. Störst publiksuccé var den i länet bosatta artisten Sofia Karlsson som uppträdde på sex platser i länet.

Förutom genomförda samarbeten med flertalet stämmor och festivaler har en ny folkmusikhelg i Sandviken startat – *Virrvarr*. Folkmusikhelgen fokuserade på unga och erbjöd utöver konserter även workshops. *GUF* var ett givet inslag.

*Jazzkonserter*. Samarbete har gjorts med jazzklubbarna Bollnäs, Söderhamn, Gävle samt flera musikföreningar och festivalscener som *Bangen Jazz & Blues*. Både nationella och internationella artister har gett konserter. Utbudet har innehållit konserter för vuxen publik och för familj/barn och unga.

*Samtida musik*. Likström är ny festival som initierats i samarbete med Musikhuset i Gävle. Fokus ligger på experimentell elektronisk musik i den hårdare skolan. Festivalen lockade besökare både nationellt och internationellt.

Fortsatta samarbeten med bland andra festivalerna *PUSH*, *Vindöga* och *Alternativfesten*.

#### Anordnade konferenser och mötesplatser

*Barn och unga/Utbudsdagar för scenkonst*. 8-9 oktober genomfördes utbudsdagar i Gävle med inriktning på scenkonst: dans, musik, teater och film. Målgrupp var länets beställare, kultursamordnare, producenter och pedagoger.

*Arrangörsträff*. 1 december genomfördes en arrangörsträff med de föreningar som är knutna till *Kammarmusikserien* och *FolkmiX*. Dagen innehöll dialog gällande kommande Kulturplan, föreläsning om artistens situation, samt diskussion och val kring kommande val av produktioner för 2026.

#### Utredning/utvecklingsinsatser

Projektet *Rösträtt* med förskolepersonal har fortsatt under året, pedagogerna fick prova repertoar både för sin egen skull och för barnen på förskolan. Projektet undersökte hur rösten kan bli en tillgång i livet – hur barnrösten fungerar och vad vet vi om sångutvecklingen hos barn. Projektet har arbetat med förebilder, hur röster ska låta och med konkreta tips på röstvård.

Samverkan med projektet *Kreativa kuggar* påbörjad och planering inför uppstart av musikernätverk genomförd.

# VÄRLDSARVET

## Större projekt och arrangemang

- Handläggning av *Världsarvsstipendiet*, nära 1000 ansökningar från ca 100 länder
- Hälsingegårdarnas Dag – ett samarrangemang med Rådslaget då många världsarvsgårdarna och många andra Hälsingegårdar öppnar upp för besökare
- *Kulturarvsdagen* – Nationellt arrangemang där Världsarvet Hälsingegårdar ingår. Här öppnar alla världsarvsgårdar dörren under en dag med fri entré för allmänheten. Bekostas av Region Gävleborg
- Skoldagar på Gästgivars – medarrangör där flera klasser i åk 3 besökte världsarvsgården Gästgivars för en heldag.
- Världsarvet var en del av *Vävmässan* och på plats med egen monter.

## Anordnade konferenser och mötesplatser

- Rådslaget – har träffats regelbundet under året
- Utbildningsinsats för Hälsingerådet
- Världsarvsrådet – har träffats två ggr/år
- Unescodagen – Heldagskonferens med Svenska Unescorådet och de Unescokoncept som utsetts inom länet. Samarbete med Ovanåker kommun.
- Kunskapsdag för Världsarvet – Årligt återkommande
- Anordnat en rundresa i Världsarvet för nyutträdde Landshövdingen med flera

## Utredning/utvecklingsinsatser

- Startat upp ett arbete kring en kommunikationsplattform för Världsarvet tillsammans med Länsstyrelsen.
- Deltagit som sakkunnig i förstudien kring ett presumtivt besökscentrum för Världsarvet Hälsingegårdarna
- Anordnat träff för aktörer i länet om besökscenter kopplade till olika världsarv
- Medverkat vid Ölands Folkhögskola angående Världsarvskurs (kortkurs) och därmed fått med intressanta idéer hem
- Ansvarat för framtagandet av en *Världsarvsbakelse* i samarbete med lokala konditorer från Hälsingland och *MatVärlden* som är en organisation som arbetar med lokal mat och dryck.

## TVÄRPERSPEKTIV

### BARN OCH UNGA

#### Större projekt och arrangemang

Kultur Gävleborg samordnar arbetet inom *Kultimera* där alla aktörer inom kultursamverkansmodellen kan lägga upp utbud för förskola och skola. Inom ramen för *Kultimera* ryms också medel för transportsubventioner för kommunerna och en utvecklingspott. Strukturen kring styrgrupp har utvecklats under 2025.

I övrigt se respektive konst-/kulturområde

#### Anordnade konferenser och mötesplatser

- Skoldagar på Gästgivars (Världsarvet)
- 2 utbudsdagar: scenkonst under hösten samt andra verksamhetsområden och regionala aktörer under våren (*Kultimera*)
- 2 regionala samverkansträffar mellan länets kulturaktörer och samordnare i länets kommuner (*Kultimera*)
- Rundabordsamtal med länets kommuner, ett i varje kommun totalt 10 st. genomförda (*Kultimera*)

#### Utredning/utvecklingsinsatser

- Interna barnkulturgruppen hade två möten under hösten
- Region Gävleborg var representerade i det nationella nätverket Barns rätt till kultur
- Fortsatt arbete med plattformen *Kultimera* för kulturutbud samt pedagogiskt material till regionens kommuner
- Samordning kulturskolan: dialog kring elevsamverkan och kompetensutveckling för kulturskolans pedagoger tillsammans med kulturskolesamordnaren
- Utvecklande av samverkan kring pedagogiska insatser mellan Bollnäs kommun, världsarvsgården Gästgivars och de världsarvspedagoger som finns på Hälsinglands Museum och Läns museet Gävleborg.

Nytt upplägg har införts för att presentera de regionala kulturaktörernas utbud av pedagogiska visningar och workshops till länets kommuner. Kulturaktörernas samlade utbud visades under en samverkansdag på Arkiv Gävleborg i mars, och finns tillgängligt att boka i den gemensamma utbudskatalogen på [www.kultimera.se](http://www.kultimera.se).

Webbplatsen [www.kultimera.se](http://www.kultimera.se) har kompletterats med en kunskapsbank för att underlätta förberedelse och efterarbete kring de kulturupplevelser som erbjuds av de regionala kulturaktörerna genom *Kultimera*. Om varför kulturmötet är viktigt, hur förskolor och skolor kan få ut mer av utbudet och hur barn och unga kan bli mer delaktiga i planering och genomförande.

Fortbildning för blivande filmpedagoger har genomförts i syfte att stärka arbetet med skolbio och möjliggöra filmskapande utbud inom *Skapande skola*. Insatsen genomförs av Kultur Gävleborgs filmverksamhet.

Utbud har tagits fram gällande Läns museet Gävleborgs textila samling med digitala föreläsningar, guideade visningar och slöjdworkshop. Insatsen genomförs av Läns museet Gävleborg i samarbete med Kultur Gävleborgs hemslöjdsverksamhet. Utbudet erbjuds länets skolor från januari 2026.

Ett utbud med pedagogiska filmer för att möta Världsarvet Hälsingegårdar digitalt är framtaget av Hälsinglands Museum med finansiering av Kultur Gävleborg.

## GESTALTAD LIVSMILJÖ

### Större projekt och arrangemang

- Slutkonferensen för det interkommunala utvecklingsprojektet *Gestaltad livsmiljö i praktiken*, med stöd av Region Gävleborg, ägde rum på Agnes Kulturhus i Gävle den 28/11 2025. Projektet har samlat tjänstepersoner från olika sektorer i kommunerna Gävle, Sandviken, Söderhamn och Hudiksvall, samt berörda funktioner inom länsstyrelse och region, i gemensamma erfarenhetsutbyten, studieresor och en praktisknära lärandeprocess kring arbetet med Gestaltad livsmiljö.

### Anordnade konferenser och mötesplatser

- Verksamhetsutvecklaren inom konst vid Kultur Gävleborg deltar i det regionala nodnätverk som de statliga samverkansmyndigheterna inom Gestaltad livsmiljö bjuder in till. Nätverket ses digitalt vid ett antal tillfällen under året.

## KULTUR OCH HÄLSA

### Större projekt och arrangemang

- 10 *folkmusikkonserter* med äldre som målgrupp har arrangerats i samarbete med kommuner och organisationer. Även konserter med blandad publik, barn och äldre, har genomförts i samarbete med Gävle kommun.

### Anordnade konferenser och mötesplatser

- Dialogdag kring *kultur för äldre* arrangerades den 22 september på Folkteatern Gävle där representanter från länets kommuner och kulturinstitutioner deltog. Temat var ”gemensam kraft tillsammans för äldres tillgång till kultur”. Föreläsningar och workshops om bland annat nya socialtjänstlagen, hur andra aktörer

arbetat med en struktur samt goda exempel lade grunden för en inspirationsfylld och lärorik dag. Dialog med kommuner och kulturinstitutioner kommer fortgå under 2026.

### Utredning/utvecklingsinsatser

- Verksamheten var representerat i det nationella nätverket ”kultur och hälsa”.
- Verksamheten (verksamhetsområde slöjd) engagerade Anna Sjögren för att kartlägga vävstugans betydelse för hälsa i Gävleborg. Det resulterade i rapporten *Väv <-> Hälsa – en undersökning om hantverkets betydelse*

## KULTURSKAPARNAS VILLKOR

### Större projekt och arrangemang

Under hösten 2025 startade projektet *Kreativa kuggar* som innehåller arbete med kulturella kreativa branscher, utveckling av *SPOK Gävleborg* och besöksnäring i samverkan med Högskolan i Gävle, *RISE* och Företagsutbildarna. Projektet delfinansieras av Europeiska regionala utvecklingsfonden och nationella utvecklingsmedel och kommer att löpa under fyra år.

## SVERIGES NATIONELLA MINORITETER

### Större projekt och arrangemang

Kultur Gävleborg har bidragit till synliggörande bland annat genom medverkan i *Minoritetsveckan i Gävleborg*, i samarbete med Länsstyrelsen Gävleborg, länets samtliga kommuner och ideella aktörer. Konserter, författarbesök och utställningar har producerats. Varje kvartal har kulturutbud kopplat till minoriteterna synliggjorts. På *Kultimeras* hemsida finns utbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk i länet. Minoriteternas viktiga datum har uppmärksammats i sociala medier.

I gruppställningarna *Landskapens resonans* på Sandvikens konsthall, vilken curerades av Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare inom konst, deltog konstnärduon Karin Keisu & Josse Thuresson med verken *Vem är den sovande?* och *En fläck av skugga*. Med meänkieli och svenskt teckenspråk som sina respektive förstaspråk kretsar deras arbeten ofta kring erfarenheter av att tillhöra en språklig minoritet och ett queert ifrågasättande av den svenska nationalstatens strukturella krav på assimilering. Under utställningen i Sandviken, såväl som i gruppställningen *Hävdad mark* på ateljémuseet Tallbo, deltog även konstnären Ida Isak Westerberg med det textila *Kasvanti* (meänkieli, med en nyanserad betydelse i fråga om såväl växtlighet, växttid som tillväxt). Med utgångspunkt i textila fältstudier, med myren Sompasenvuoma (Sumpens myr) i Tornedalen som en återkommande medskapare till flera av sina verk, bär Westerbergs skulpturala vävar på taktila spår av historiska lager, men också på

frågor kring representation och den minnespolitiska dynamik som kringgärdar våra skriftande levnadsförhållanden.

### Anordnade konferenser och mötesplatser

Kultur Gävleborg har varit drivande i samordningen av *Minoritetsforum i Mellansverige* (MiM), ett interregionalt nätverk för kompetens- och metodutveckling inom arbetet med Sveriges nationella minoriteters kultur och minoritetsspråk.

Nio regioner i Mellansverige samverkar och har producerat från och med våren 2025 gemensamt kunskapshöjande webinarier. Regionerna har bildat en redaktion bestående av strateger från Dalarna, Gävleborg, Värmland och Örebro län för att planera och sätta samman varje terminsprogram. Nätverkets motto är *Om minoriteterna med minoriteterna*.

Följande webinarier har arrangerats:

- Ett starkt judiskt liv för framtida generationer: utredningen om en nationell strategi för att stärka judiskt liv i Sverige (27 maj)
- Sanningskommissionen för det samiska folkets arbete - så långt har man kommit (18 september)
- Strategin för romsk inkludering - med målet att romer ska ha likvärdiga möjligheter genom livet som den som är icke-rom (20 oktober)
- Som om vi aldrig funnits - Sannings- och försoningskommissionen för tornedalingar, kväner och lantalaiset. Berättelser om sorg, skam, stolthet, revitalisering och arbetet efter kommissionens avslut (18 november)
- Om musiken som vägen till det finska språket (3 december)

I *MiM* samverkar följande regioner: Region Dalarna, Region Gotland, Region Gävleborg, Region Sörmland, Region Uppsala, Region Värmland, Region Västmanland, Region Örebro län och Region Östergötland.

ÖVRIGT

## STIPENDIER OCH BIDRAGSGIVNING

Ett antal mindre utvecklingsbidrag har hanterats under året samt handläggning av årliga verksamhetsstöd till föreningar och studieförbund.

## UTLYSNING SÄRSKILDA UPPDRAG

Verksamheten har utlyst ett antal residens inom olika kulturområden under året, t.ex. inom dans, konst, slöjd.